

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



La scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità. La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui *media*, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista. La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all'innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza ed alla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni,

immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.



Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Padroneggia sia le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D’ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI
3.COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio)
4. COMPETENZA DIGITALE	TUTTI
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L’ALTRO – TUTTI
7. COMPETENZE IMPRENDITORIALE	TUTTI
8.COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Fonte di legittimazione: - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22 maggio 2018- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
I DISCORSI E LE PAROLE: TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Il/la bambino/a: - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; -sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole; -ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede offre spiegazioni; - scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	ASCOLTO E PARLATO	-Usare il linguaggio per interagire e comunicare con gli adulti e con i coetanei durante il gioco e le attività. -Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d' animo -Capire e farsi capire. -Esprimere verbalmente i bisogni primari. -Formulare semplici domande e dare semplici risposte. -Partecipare alle conversazioni con adulti e compagni. -Accostarsi alla lettura di immagini. -Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. -Sperimentare le proprie capacità espressive.	- Saper comunicare con gli adulti e i coetanei -Esprimere bisogni e sentimenti. - Ascoltare e comprendere una breve storia narrata. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice -Saper eseguire semplici consegne -. Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. -Leggere immagini -Pronunciare correttamente le parole	-Interazione con i coetanei -Giochi linguistici, giochi simbolici, giochi onomatopeici -Conversazione sulle regole adeguate per dialogare -Ascolto e comprensione di storie
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
I DISCORSI E LE PAROLE: QUATTRO ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Il/la bambino/a: - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;	ASCOLTO E PARLATO	-Usare il linguaggio per interagire e comunicare con gli adulti e i coetanei durante il gioco. -Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale -Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. -Arricchire il lessico e la struttura di base. -Formulare domande relativamente ad un'esperienza,propria o altrui, o ad una storia.	- Saper interagire e comunicare con gli adulti e i coetanei -Esprimere bisogni e sentimenti. - Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia narrata. -Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. -Usare un linguaggio corretto ed appropriato. -Raccontare esperienze personali.	Conversazione ed interazione con i coetanei. -Ascolto e comprensione di storie di vario genere -Verbalizzazione delle emozioni. -Giochi linguistici, giochi simbolici, giochi onomatopeici -Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici

-si avvicina alla lingua scritta , esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	SCRITTURA	-Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura -Riconoscere i simboli della lingua scritta. -Produrre e leggere messaggi iconici -Decodificare messaggi alfabetici	-Familiarizzare con la lingua scritta -Sperimentare e comunicare le prime forme di scrittura. -Produrre scritture spontanee -Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome -Imitare la scrittura, producendo varie forme e segni	
--	------------------	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
I DISCORSI E LE PAROLE: TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Il/la bambino/a: - ragiona sulla lingua ; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	ASCOLTO E PARLATO	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. - Sensibilizzare il bambino ad un codice diverso da quello materno -Promuovere un approccio sereno e positivo con la lingua straniera per un’esperienza stimolante, piacevole e gratificante. -Stimolare la curiosità.	-Comprendere parole, espressioni semplici e brevissime istruzioni. -Utilizzare parole e frasi standard; -Memorizzare e riprodurre semplici parole. -Ascoltare e riprodurre canzoni e filastrocche con una corretta mimica gestuale. -Associare il lessico alle immagini	-Semplici vocaboli e parole di uso quotidiano -Canzoni, filastrocche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
I DISCORSI E LE PAROLE: QUATTRO ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Il/la bambino/a: - ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	ASCOLTO E PARLATO	- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. - Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard. -Pronunciare parole, frasi, filastrocche e canzoncine in L2. - Acquisire nuovi vocaboli. - Sviluppare le capacità di comprensione e di ascolto	- Comprendere parole, brevissime istruzioni date dall’insegnante. -Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine. -Abbinare il lessico alle immagini. -Riprodurre parole associate alle immagini.	-Semplici vocaboli e parole di uso quotidiano -Canzoni, filastrocche -Giochi linguistici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

I CAMPI DI ESPERIENZA:				
I DISCORSI E LE PAROLE: CINQUE ANNI				
TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Il/la bambino/a: - ragiona sulla lingua ; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce esperimenta la pluralità dei linguaggi ;si misura con la creatività e la fantasia.	ASCOLTO E PARLATO LETTURA	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana -Ascoltare, comprendere esperimentare la pluralità linguistica. -Memorizzare e ripetere parole ed espressioni di uso comune. -Conoscere semplici strutture di comunicazione quotidiane; -Comprendere piccole storie. -Arricchire il proprio vocabolario con termini nuovi legati a contesti culturali diversi;.	-Prestare attenzione quando qualcuno si esprime verbalmente. - Pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. di parole ed espressioni di uso comune -Comprendere, ripetere semplici parole, semplici frasi e memorizzare filastrocche e canzoni. -Interagire con i compagni per scambiarsi semplici indicazioni. -Abbinare il lessico alle immagini. -Riprodurre le parole associate alle immagini. -Eseguire ordini e comandi -Salutare e presentarsi. -Saper dire frasi augurali in occasione delle principali feste	-Utilizzo di parole e frasi standard in semplici conversazioni -Espressioni per salutare,chiedere e dire il proprio nome e congedarsi. -Canzoni, filastrocche -Giochi linguistici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
IL SÉ E L'ALTRO: TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
- Il/la bambino/a: - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi; -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; -sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia; -pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;	IDENTITA' PERSONALE STORIA GEOGRAFIA	- Prendere coscienza della propria identità. -Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. -Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. -Superare paure e conflitti. -Superare la dimensione egocentrica. -Accettare le diversità presenti nel gruppo -Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. -Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. -Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. -Cogliere relazioni all'interno della famiglia -Esplorare la realtà circostante.	-Esprimere esigenze esentimenti. -Presentarsi e conoscere i compagni -Rispettare il proprio turno nelle attività -Condividere giochi e collaborare con gli altri -Mettere in pratica le regole comportamentali. -Saper giudicare ciò che è bene e male. -Conoscere, verbalizzando le, alcune ricorrenze religiose -Orientarsi negli spazi familiari. -Collocare nello spazio sé stessi e gli oggetti.	-Identità personale. -Esigenze e sentimenti. -Storia personale e-nucleo familiare. -Comportamenti corretti e scorretti. - Regole di comportamento. -Il gioco. -I concetti temporali. -L'orientamento spaziale.

-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; -riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	-Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.		
---	------------------------------------	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
IL SÉ E L'ALTRO: QUATTRO ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
- Il/la bambino/a: - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare; -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; -sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità; -riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; - pone domande su ciò che è bene o male sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri,delle regole del vivere insieme; -si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; -riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	IDENTITA' PERSONALE STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Saper esprimere e controllare le proprie esigenze. -Maturare fiducia in sé e autostima. . -Rielaborare verbalmente le storie e le narrazioni. -Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. -Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali. -Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. - Rispettare le regole comunitarie. - Partecipare alla vita di gruppo per la realizzazione di un progetto comune.	Esprimere esigenze e sentimenti. -Sapere di appartenere ad un determinato nucleo familiare e conoscerne le tradizioni più importanti. -Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza. -Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate (prima- dopo). -Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia. Mettere in pratica le regole comportamentali. -Orientarsi negli spazi familiari. -Seguire un percorso sulla base di indicazioni date -Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone per indicazioni verbali. -Condividere giochi e materiali. -Dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.	Identità personale. -Esigenze e sentimenti. -Storia personale e nucleo familiare. -Tradizioni di famiglia e della comunità di appartenenza. -Comportamenti corretti e scorretti. - Regole di comportamento. - Il gioco. - La collaborazione. -I concetti temporali. -L'orientamento spaziale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
IL SÉ E L'ALTRO: CINQUE ANNI				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>-sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>-sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p> <p>-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <p>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;</p> <p>-riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>IDENTITA’ PERSONALE STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>-Essere consapevole delle proprie capacità e di effettuare scelte autonome.</p> <p>-Saper esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>-Maturare fiducia in sé e autostima</p> <p>-Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>- Saper riconoscere nell’altro il diverso da sé</p> <p>- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola</p> <p>-Interagire con l’ambiente attraverso parametri spazio-temporali</p> <p>-Conoscere la propria realtà territoriale</p> <p>-Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali</p> <p>-Comprendere l’importanza di valori universali come la solidarietà, l’amicizia ma anche i diritti e i doveri di futuri cittadini</p> <p>-Riconoscere e rispettare le fonti di autorità</p> <p>-Riflettere sulla natura del proprio agire (negativo-positivo)</p> <p>-Rispettare le regole comunitarie</p> <p>-Partecipare alla vita di gruppo con corretto spirito di competizione, per la realizzazione di un progetto comune</p>	<p>-Avere una propria personalità, iniziando a riconoscerne limiti e possibilità.</p> <p>-Saper gestire le proprie necessità e stati d’animo</p> <p>-Esprimere esigenze e sentimenti</p> <p>-Sapere di appartenere ad un determinato nucleo familiare e conoscerne le più importanti tradizioni.</p> <p>-Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza e confrontandole con altre,scoprire differenze e uguaglianze.</p> <p>-Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio.</p> <p>-Regole di comportamento</p> <p>-Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</p> <p>- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni.</p> <p>-Rielaborare verbalmente e graficamente il proprio vissuto, le storie e le narrazioni</p> <p>-Saper giudicare ciò che è bene dal male</p> <p>-Mettere in pratica le regole comportamentali</p> <p>-Assumersi incarichi di responsabilità</p> <p>-Saper argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni</p> <p>-Ordinare le esperienze in ordine logico-temporale</p> <p>Orientarsi negli spazi che sono familiari</p> <p>-Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone per indicazioni verbali</p> <p>-Dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune</p> <p>-Saper riconoscere all’altro gli stessi diritti e gli stessi doveri</p> <p>-Condividere giochi e materiali</p>	<p>Identità personale.</p> <p>- Esigenze e sentimenti</p> <p>-Storia personale</p> <p>-Nucleo familiare</p> <p>-Tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>-Simboli della propria cultura e del territorio</p> <p>-Diversità individuali e culturali</p> <p>-Comportamenti corretti e scorretti</p> <p>- Diritti e i doveri</p> <p>-Interazione sociale</p> <p>-Ascolto attivo</p> <p>-Rispetto delle opinioni altrui</p> <p>-Il gioco</p> <p>-Collaborazione, cooperazione e condivisione</p> <p>-Concetti temporali</p> <p>-Sequenze temporali</p> <p>-Orientamento spaziale</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.				
<p>CAMPI D’ESPERIENZA:</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: TRE ANNI</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>-ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri;</p> <p>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>-riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto;</p> <p>- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>NUMERO SPAZIOE FIGURE</p>	<p>- Confrontare le quantità in un gioco.</p> <p>-Effettuare semplici classificazioni.</p> <p>-Orientarsi nello spazio scuola.</p> <p>-Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</p> <p>-Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici</p> <p>-Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande,poco o tanto).</p> <p>- Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.</p>	<p>-Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</p> <p>-Effettuare semplici raggruppamenti di oggetti in base a determinati criteri</p> <p>-Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti)</p> <p>-Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</p> <p>-Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, aperto/chiuso</p> <p>-Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire da propri vissuti</p> <p>-Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)negli oggetti di vita quotidiana.</p>	<p>- Concetti temporali e topologici</p> <p>-Periodizzazioni:giorno/notte; le stagioni</p> <p>-Approccio al concetto di quantità</p> <p>-Raggruppamenti</p> <p>-Riconoscimento delle figure geometriche</p>
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>-osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>-si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni.</p>	<p>OGGETTI, FENOMENI VIVENTI</p>	<p>Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</p> <p>-Osservare la natura e le sue trasformazioni.</p> <p>-Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell’ambiente.</p> <p>-Osservare i fenomeni atmosferici.</p> <p>-Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale</p> <p>-Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana</p>	<p>Esplorare la realtà attraverso l’uso dei cinque sensi.</p> <p>-Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p>-Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p> <p>-. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</p> <p>--Riconoscere l’alternanza del giorno e della notte.</p> <p>-Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni</p> <p>-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte della vita quotidiana</p>	<p>-Oggetti naturali ed oggetti artificiali</p> <p>-Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>- Le macchine e gli strumenti tecnologici</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA; SCIENZE E TECNOLOGIA.				
CAMPI D'ESPERIENZA:				
LA CONOSCENZA DEL MONDO: QUATTRO ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>-ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>-riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>-segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>NUMERO</p> <p>SPAZIO E</p> <p>FIGURE</p>	<p>-Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a criteri diversi</p> <p>- Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</p> <p>-Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati</p> <p>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>--Sperimentare e discriminare la successione delle azioni.</p> <p>- Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici.</p>	<p>-Raggruppare, confrontare ed ordinare secondo qualità e caratteristiche</p> <p>-Classificare in base a: colore, dimensione e forma;</p> <p>-Riconoscere e discriminare alcune figure geometriche</p> <p>-Realizzare percorsi</p> <p>- Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana,stagioni</p> <p>-Conoscere la successione delle azioni: prima, ora, dopo</p> <p>-Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l’esperienza motoria e l’azione diretta: sopra/sotto; vicino/lontano; aperto/chiuso</p> <p>-Trovare soluzioni a piccoli problemi;</p>	<p>-Concetti temporali di successione e durata (prima,dopo,)</p> <p>-Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane,stagioni,</p> <p>-Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano</p> <p>-Raggruppamenti e seriazioni</p> <p>-Percorsi</p> <p>-Figure e forme</p> <p>-Oggetti naturali ed artificiali</p>
<p>-Il/la bambino/a:</p> <p>- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>-osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>-si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni.</p>	<p>OGGETTI,</p> <p>FENOMENI, VIVENTI</p>	<p>- Osservare e ed esplorare attraverso le esperienze sensoriali</p> <p>-Stabilire relazioni spaziali e temporali tra i fenomeni naturali e gli esseri viventi</p> <p>-Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale</p> <p>-Riconoscere gli elementi del mondo artificiale</p> <p>-Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti di vita quotidiana</p> <p>-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell’esperienza e porsi domande su “com’è fatto” e “cosa fa”</p> <p>-Acquisire termini adatti per descrivere eventi e fenomeni</p> <p>-Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell’ambiente.</p>	<p>- Esplorare la realtà attraverso l’uso dei cinque sensi.</p> <p>- Osservare e ed esplorare la natura e le sue trasformazioni</p> <p>-Conoscere e riconoscere la ciclicità delle stagioni e le sue trasformazioni naturali</p> <p>- Conoscere e classificare piante, animali</p> <p>-Individuare analogie, differenze e relazione tra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>-Associare oggetti alle relative funzioni</p> <p>-Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p>-Porre quesiti , chiedere spiegazioni</p>	<p>. Oggetti naturali ed artificiali</p> <p>-Le trasformazioni stagionali della natura</p> <p>-Le piante e gli animali</p> <p>-Le macchine e gli strumenti tecnologici</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA; SCIENZE E TECNOLOGIA				
CAMPI D’ESPERIENZA:				
LA CONOSCENZA DEL MONDO: CINQUE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</p> <p>-ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;</p> <p>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>-riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>NUMERO SPAZIO E FIGURE</p>	<p>- Riconoscere numeri e quantità</p> <p>-Sviluppare il pensiero logico</p> <p>- Raggruppare, seriare, ordinare oggetti</p> <p>-Associare le quantità ai numeri</p> <p>-Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici.</p> <p>- Muoversi nello spazio conconsapevolezza</p> <p>-. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.) ed individuare forme geometriche negli oggetti di vita quotidiana</p> <p>-Misurare gli oggetti con semplici strumenti</p> <p>-Confrontare grandezze, pesi e spessori</p> <p>-Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto vicino/lontano, aperto/chiuso</p> <p>-Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati</p> <p>-Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni</p> <p>-Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora,dopo.</p> <p>-Conoscere e riconoscere la ciclicità delle stagioni.</p> <p>-Stabilire relazioni cercando causa – effetto degli eventi</p>	<p>- Raggruppare, classificare oggetti,persone, animali in base a criteri diversi</p> <p>-Seriare rispettando criteri di grandezza, altezza e lunghezza</p> <p>-Operare semplici conteggi con filastrocche e canti</p> <p>-Contare in senso progressivo</p> <p>-Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.</p> <p>-Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze</p> <p>-Collocare nello spazio se stesso,oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione</p> <p>-Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</p> <p>-Individuare figure solidi negli oggetti di vita quotidiana</p> <p>-Usare in modo creativo le forme</p> <p>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>-Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l’esperienza motoria e l’azione diretta</p> <p>-Realizzare e misurare percorsi</p> <p>-Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura anche non convenzionali</p>	<p>-Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata (prima, dopo, mentre ...)</p> <p>-Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane,mesi, stagioni, anni ...</p> <p>-Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, destra, sinistra</p> <p>-Raggruppamenti e classificazioni</p> <p>-Figure e forme geometriche...</p>

<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</p> <p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>-si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>OGGETTI,</p> <p>FENOMENI,</p> <p>VIVENTI</p>	<p>- Osservare ed esplorare attraverso le esperienze sensoriali</p> <p>-Conoscere e classificare piante,animali.</p> <p>-Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p> <p>-Acquisire termini adatti per descrivere eventi e fenomeni</p> <p>-Familiarizzare con strumenti multimediali, comprendendo il loro utilizzo e la loro funzione</p> <p>- Formulare ipotesi sulla base delle proprie osservazioni, individuando differenze e somiglianze</p> <p>-Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione dei problemi</p> <p>-Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero- falso)</p> <p>- Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell’ambiente.</p>	<p>-Esplorare la realtà attraverso l’uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti e materiali</p> <p>-Stabilire relazioni logiche, spaziali e temporali tra i fenomeni naturali e gli esseri viventi</p> <p>-Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p> <p>-Osservare, manipolare; riconosceree descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</p> <p>-Riconoscere, progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>-Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni</p> <p>-Porre quesiti, chiedere spiegazioni</p> <p>-Individuare l’esistenza di problemi, ricercando possibili soluzioni</p> <p>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>-Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale</p> <p>-Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana</p> <p>Individuare analogie, differenze e relazione tra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell’esperienza e porsi domande su “com’è fatto” e “cosa fa”</p>	<p>- Oggetti naturali ed artificiali</p> <p>-Le piante e gli animali e l’uomo</p> <p>-Le macchine e gli strumenti tecnologici</p> <p>-Strumenti e tecniche di misura.</p>
--	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
CAMPI D’ESPERIENZA: <div>IMMAGINI SUONI E COLORI: TRE ANNI</div>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative,</p>	<p>ARTE</p> <p>E IMMAGINE</p>	<p>-Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche</p> <p>-Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>-Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare</p> <p>-Osservare immagini, forme, colori e oggetti</p>	<p>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio iconico</p> <p>-Saper rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate</p> <p>-Produrre immagini utilizzando varie tecniche espressive e creative</p> <p>-Conoscere i colori primari(rosso, giallo, blu)</p> <p>- Manipolare plastilina e pasta di sale</p>	<p>-I colori primari</p> <p>-Manipolazione di diversi materiali didattici o di recupero</p> <p>-Tecniche decorative,espressive, grafico- pittoriche</p> <p>-Il proprio vissuto attraverso le immagini e il disegno</p> <p>-La rappresentazione grafica di storie ascoltate</p>

-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali)		dell’ambiente utilizzando le capacità visive e l’orientamento nello spazio	- Osservare un’immagine e descriverla -Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali con viva partecipazione -Esprimersi con il linguaggio corporeo	-Ascolto e comprensione di rappresentazioni teatrali
- Il/la bambino/a: -comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) - sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte; -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; -sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali	MUSICA	- Utilizzare i linguaggi corporei -Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali -Sperimentare la musica come linguaggio universal -Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo -Discriminare i suoni dai rumori - Interpretare brani musicali -Sviluppare la coordinazione ritmico motoria	-Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie e canzoni -Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. -Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell’insegnante e dei compagni. -Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita -Riprodurre suoni e rumori con il corpo e la voce	-La musica come mezzo di espressione e comunicazione -Produzione di suoni e di rumori -Riproduzione di suoni con ilcorpo e con la voce -Il proprio vissuto con i suoni e i rumori
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
CAMPI D’ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI: QUATTRO ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE
- Il/la bambino/a: - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ...);	ARTE E IMMAGINE	-Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento -Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche -Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare -Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive e l’orientamento nello spazio - Utilizzare i linguaggi corporei	-Saper utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi -Esprimersi e comunicare con il linguaggio iconico -Saper rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate -Produrre immagini utilizzando varie tecniche espressive e creative - Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. -Sviluppare le tecniche di manipolazione. -Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. -Acquisire abilità di motricità fine. -Osservare un’immagine sapendone descrivere gli elementi fondamentali -Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali con viva partecipazione -Utilizzare il linguaggio corporeo	-Gioco simbolico -I colori primari e secondari -Manipolazione di diversi materiali didattici o di recupero -Tecniche decorative,espressive, grafico- pittoriche -Il proprio vissuto attraverso il disegno -Ascolto e comprensione di rappresentazioni teatrali

<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali)</p> <p>-sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro</p> <p>- musicali</p>	<p>MUSICA</p>	<p>-Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali,musicali</p> <p>-Descrivere emozioni e sensazioni suscitate dall’ascolto della musica</p> <p>-Sperimentare la musica come linguaggio universale</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo</p> <p>-Discriminare i suoni dai rumori</p> <p>-Interpretare brani musicali</p> <p>-Sviluppare la coordinazione ritmico motoria</p>	<p>-Saper ascoltare e riprodurre brani musicali individualmente o in gruppo</p> <p>-Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>-Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>-Esplorare suoni e musicalità dell’ambiente.</p> <p>-Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</p> <p>-Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p>	<p>-La musica come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>-Produzione di suoni e di rumori</p> <p>-Canzoni, poesie e filastrocche</p> <p>-Riproduzione di suoni con il corpo e con la voce</p> <p>-Il proprio vissuto attraverso i suoni e i rumori</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>				
<p>CAMPI D’ESPERIENZA:</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI: CINQUE ANNI</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA’</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ...);</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>-Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento</p> <p>-Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione</p> <p>-Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche</p> <p>-Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>-Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare</p> <p>-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive e l’orientamento nello spazio</p> <p>-Descrivere semplici ’opere d’arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</p> <p>- Utilizzare i linguaggio corporei</p> <p>-Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>-Saper utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi</p> <p>-Saper drammatizzare e rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate</p> <p>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale</p> <p>-Produrre immagini utilizzando varie tecniche espressive e creative</p> <p>- Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.</p> <p>-Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>-Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.</p> <p>-Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale</p> <p>-Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>-Osservare un’immagine sapendone descrivere gli elementi fondamentali</p> <p>-Assistere a rappresentazioni teatrali con viva partecipazione</p> <p>-Osservare semplici opere d’arte esprimendo le proprie valutazioni</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali del computer</p>	<p>I linguaggi mimico-gestuali</p> <p>-Gioco simbolico</p> <p>-Drammatizzazione</p> <p>-I colori primari e secondari</p> <p>-Manipolazione di diversi materiali didattici o di recupero</p> <p>-Tecniche decorative,espressive, grafico- pittoriche</p> <p>-Il proprio vissuto attraverso il disegno</p> <p>-Ascolto e comprensione di rappresentazioni teatrali</p> <p>- Gli elementi di un’opera d’arte</p> <p>-Il PC e i suoi componenti principali</p>

<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali);</p> <p>sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</p> <p>- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anchei simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>MUSICA</p>	<p>-Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali</p> <p>-Sperimentare la musica come linguaggio universale</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo</p> <p>-Descrivere emozioni e sensazioni suscitate dall’ascolto della musica</p> <p>-Discriminare i suoni dai rumori</p> <p>-Interpretare brani musicali rispettandone armonia e intonazione</p> <p>-Sperimentare i primi alfabeti musicali</p> <p>-Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro- musicali</p> <p>-Sviluppare la coordinazione ritmicomotoria</p>	<p>-Saper ascoltare e riprodurre brani musicali individualmente o in gruppo</p> <p>-Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>-Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>-Sviluppare la sensibilità musicale.</p> <p>-Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.</p> <p>-Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.</p>	<p>-La musica come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>-Produzione di suoni e di rumori</p> <p>-Riproduzione grafica di semplici ritmi</p> <p>Il proprio vissuto attraverso i suoni, i rumori e la musica</p>
---	----------------------	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA				
CAMPI D’ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO: TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p> <p>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi;</p> <p>-interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;</p> <p>-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti .</p>	<p>EDUCAZIONEFISICA</p> <p>PRESA DI COSCIENZA CORPOREA</p> <p>ESPRIMERSIE COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>-Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo</p> <p>-Adottare pratiche corrette per la cura di sé</p> <p>--Sviluppare la percezione globale dell’unità corporea.</p> <p>-Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</p> <p>-Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</p> <p>-Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>-Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p> <p>-Accettare di giocare in gruppo.</p> <p>-Orientarsi nello spazio.</p> <p>-Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</p>	<p>-Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>-Osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p> <p>-Riconoscere le parti principali dello schema corporeo</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare</p> <p>- Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.</p> <p>-Giocare rispettando le regole</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari</p>	<p>-Il corpo e le differenze di genere</p> <p>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>-La corretta alimentazione</p> <p>-Le regole dei giochi</p> <p>-Relazionarsi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio del corpo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA				
CAMPI D'ESPERIENZA: <div>IL CORPO E IL MOVIMENTO: QUATTRO ANNI</div>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p> <p>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi;</p> <p>-, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica,nella danza, nella comunicazione espressiva;</p> <p>-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo .</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>PRESA DI COSCIENZA CORPOREA</p> <p>ESPRIMERSIE COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>-Essere autonomo nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>-Essere consapevole delle differenze sessuali</p> <p>-Adottare pratiche corrette per la cura di sé.</p> <p>-Saper distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose per la sicurezza e la salute</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari.</p> <p>-Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.</p> <p>-Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</p> <p>-Potenziare la motricità fine.</p> <p>-Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.</p> <p>-Possedere una buona autonomia personale.</p> <p>--Riconoscere lo schema corporeo e rappresentarlo graficamente</p>	<p>-Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>-Osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare</p> <p>-Giocare rispettando le regole</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>-Partecipare a giochi motori con serenità.</p> <p>- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</p> <p>-Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.</p> <p>- Curare la propria persona ,l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni</p>	<p>-Il corpo e le differenze digenere</p> <p>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>-Gli alimenti</p> <p>-La corretta alimentazione</p> <p>-Le regole dei giochi</p> <p>-Relazionarsi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio del corpo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA				
CAMPI D'ESPERIENZA: <div>IL CORPO E IL MOVIMENTO: CINQUE ANNI</div>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Il/la bambino/a:</p> <p>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p> <p>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</p> <p>-controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;</p> <p>-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>PRESA DI COSCIENZA CORPOREA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali</p> <p>-Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive</p> <p>-Essere autonomo nella gestione della giornata a scuola</p> <p>-Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo</p> <p>-Essere consapevole delle differenze sessuali</p> <p>-Adottare pratiche corrette per la cura di sé</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari</p> <p>-Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie</p> <p>-Applicare schemi posturali e motori nei giochi di gruppo o individuali</p> <p>-Saper utilizzare piccoli attrezzi sia all'interno della scuola e sia all'esterno</p> <p>-Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza</p> <p>-Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi-motori</p> <p>-Eseguire coreografie musicali sincronizzando i movimenti</p> <p>-Riconoscere lo schema corporeo e rappresentarlo graficamente</p>	<p>-Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>-Rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</p> <p>-Osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p> <p>-Saper distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose per la sicurezza e la salute</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare</p> <p>-Coordinare i movimenti in attività in cui si usano gli attrezzi</p> <p>-Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>-Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri.</p> <p>-</p> <p>-Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo- manuale ai fini dell'attività grafica.</p> <p>-Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.</p> <p>-Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche.</p> <p>-Controllare la forza del corpo per eventuali rischi propri o altrui</p> <p>-Giocare rispettando le regole</p> <p>-Esprimere le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali e ritmiche del corpo</p>	<p>-Il corpo e le differenze di genere</p> <p>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>-Gli alimenti</p> <p>-I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>-Le regole dei giochi</p> <p>-Relazionarsi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio del corpo</p>
--	--	--	--	---